



49° Festival della Canzone Oratoriana

10, 11 e 12 giugno 2016

REGOLAMENTO

Per l'ammissione di **canzoni non pubblicate** al
49° FESTIVAL DELLA CANZONE ORATORIANA
(spettacolo musicale all'aperto in tre serate)

LA LOCATION DEL FESTIVAL SARA' LA CENTRALE PIAZZA GARIBALDI DI SANTERAMO IN COLLE

Art. 1 – SCOPI DEL FESTIVAL

- a) Promuovere la formazione dei ragazzi e dei giovani alla musica ed al canto;
- b) **sollecitare** composizioni poetico-musicali;
- c) **valorizzare** le attività musicali e canore per farne scoprire l'aspetto formativo, secondo l'insegnamento di Don Bosco e la tradizione salesiana;
- d) **concedere** uno spazio espressivo a nuovi autori ed interpreti;
- e) **offrire** UNO SPETTACOLO MUSICALE-ARTISTICO PER TUTTI, significativo e divertente.

Art. 2 – TEMI DELLE CANZONI

Il contenuto delle canzoni dovrà riguardare:

- a) **tematiche relative alla promozione della bellezza per la vita e dell'educazione, per il mondo e per la famiglia, legate alle esperienze giovanili;**
- b) **tematiche relative al mondo dei più piccoli.**

Art. 3 – SEZIONI

Le Sezioni del FESTIVAL sono due: "RAGAZZI" , "GIOVANI e GRUPPI" (di età compresa tra i 14 e i 32 anni). Gli autori, in base alle tematiche del testo, dovranno indicare la SEZIONE idonea, salvo diversa decisione della Commissione.

Art. 4 – CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

La selezione delle canzoni pervenute e, quindi, l'ammissione al FESTIVAL, avverrà tenendo conto:

- a) della significatività del testo;
- b) del valore della composizione musicale.
Ogni brano dovrà essere della durata massima di 3'30". I brani che, a parere della commissione saranno considerati validi ma di durata superiore al tempo limite, saranno ridimensionati in fase di arrangiamento.



Art. 5 – MODALITA' D'INVIO E SCADENZA

Le canzoni dovranno pervenire a:

FESTIVAL DELLA CANZONE ORATORIANA

Oratorio-Centro Giovanile Salesiano

Via San Domenico Savio, 20

70029 Santeramo in Colle (Ba);

e/o tramite e-mail a: **festival@oradonbosco.it**

entro e non oltre il 15 febbraio 2016.

(non è prevista nessuna quota d'iscrizione).

L'invio delle canzoni dovrà essere correlato da:

- a) due copie del **testo** firmate dall'autore con parole, melodia, accordi e **breve presentazione del brano**;
- b) la registrazione della canzone dovrà essere inviata su **CD** o in formato **MP3** e preferibilmente anche in formato **MIDI**, se inviata a mezzo posta elettronica. **La presentazione della partitura è obbligatoria**.
- c) il **modulo d'iscrizione** (modello inviato con il presente Regolamento) compilato nelle parti necessarie e firmato.
- d) Per i gruppi è richiesta una cauzione di € 50 il cui versamento è da concordarsi con la segreteria. Tale somma verrà restituita al termine della manifestazione

Art. 6 – COMMISSIONE

La Commissione, che avrà il compito di valutare e decidere dell'ammissione al festival, sarà composta da:

- a) l'incaricato dell'oratorio con funzione di Presidente;
- b) il comitato organizzatore del festival;
- c) i responsabili dell'area musicale.

La commissione deciderà entro il 12 MARZO 2016 sull'ammissione, dandone comunicazione agli autori selezionati, **ai quali sarà richiesto l'invio delle basi musicali della canzone scelta**. Il materiale inviato relativo alla canzone presentata non sarà restituito.

Art. 7 –ESECUZIONE DELLE CANZONI

SEZIONE RAGAZZI: tutte le canzoni ammesse saranno eseguite dall'Orchestra del FESTIVAL e cantate dai ragazzi e dai solisti del CORO "FANTACORANDO".

SEZIONE GRUPPI: le canzoni ammesse verranno eseguite autonomamente dai gruppi musicali con la strumentazione in dotazione all'organizzazione del festival (escluso i soli strumenti di basso e chitarra). In caso di mancata esibizione per volontà del gruppo, verrà comminata una sanzione pari alla cauzione versata.

SEZIONE GIOVANI: le canzoni ammesse potranno essere eseguite dal cantautore o dal cantante indicato dall'autore, previa valutazione della commissione (nel caso l'autore non indichi il cantante saranno i responsabili dell'area musicale a curarne la scelta). **L'orchestrazione e l'arrangiamento saranno curati tenendo conto delle eventuali indicazioni fornite dagli autori sul modulo d'iscrizione o da contatti personali.**



Art. 8 – RICONOSCIMENTI E PREMI

Come premio di partecipazione, gli ammessi al FESTIVAL nella sezione giovani (autori, cantanti e gruppi) parteciperanno gratuitamente come allievi effettivi e/o uditori ad un seminario di formazione di una giornata tenuto in sede da illustri docenti del panorama della musica leggera italiana. Alla fine del seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione alla scuola.

CANZONI DELL'ANNO

Le canzoni in gara verranno valutate da una doppia giuria, una giuria tecnica ed una popolare.

Al termine della manifestazione due canzoni, una per Sezione, saranno proclamate

“CANZONI DELL'ANNO 2016”.

ALLA CANZONE DELL'ANNO SEZIONE “RAGAZZI” VERRÀ ASSEGNATO IL PREMIO “MARISA STANO”

ALLA CANZONE DELL'ANNO SEZIONE “GIOVANI E GRUPPI” VERRÀ ASSEGNATO IL PREMIO “SABINO LEONE”

MIGLIOR AUTORE

Tra tutte le canzoni che si esibiranno sarà individuato il brano migliore al cui autore andrà il premio che consiste nella possibilità di partecipare ad un seminario di formazione (solo per maggiorenni dai **18 ai 32 anni**), per una persona, presso la HOPE MUSIC SCHOOL

MIGLIOR INTERPRETE SEZIONE GIOVANI

Tra le canzoni della sezione giovani che si esibiranno sarà individuata la migliore interpretazione. Il premio consisterà nella possibilità di partecipare ad un seminario di formazione (solo per maggiorenni dai **18 ai 32 anni**), per una persona, presso la HOPE MUSIC SCHOOL (Struttura didattica di Hope - Iniziativa del Servizio Nazionale per la Pastorale Giovanile - finalizzata alla formazione e all'educazione dei giovani nel settore della musica, dello spettacolo e della comunicazione).

MIGLIOR GRUPPO

Tra tutti i gruppi che si esibiranno sarà individuato il miglior gruppo

Il premio consisterà in un buono del valore di € 500 da spendere in acquisto di una fornitura di strumentazione musicale e/o apparecchiatura elettronica musicale, presso un rivenditore indicato dall'organizzazione.

Tale premio verrà assegnato solo se parteciperanno alla manifestazione un minimo di tre gruppi.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un **attestato** di partecipazione

Tutti i premi ed i riconoscimenti saranno consegnati solo agli autori presenti nella serata finale di domenica 12 giugno 2016.

I premi non ritirati in tale data, resteranno disponibili presso la sede del comitato entro e non oltre 30 giorni dalla conclusione della manifestazione.

Art. 9 – OSPITALITA'

I cantanti e i gruppi fuori sede saranno ospiti a titolo gratuito dell' Ostello della gioventù “MAMRE” nei giorni dell'esibizione, previa prenotazione telefonica al numero **393.8917729**, o per e-mail all'indirizzo **info@ostellomamre.it** **entro e non oltre il 30 aprile 2016.**

Gli autori delle canzoni fuori sede saranno ospiti a titolo gratuito dell' Ostello della gioventù “MAMRE” nella giornata di domenica previa prenotazione telefonica al numero **393.8917729**, o per e-mail all'indirizzo **info@ostellomamre.it** **entro e non oltre il 30 aprile 2016.**



Art. 10 REGOLE GENERALI

In caso di riprese televisive, fotografiche e radiofoniche, di registrazione e incisione discografica, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi del comitato ed ente organizzatore e dell'ente trasmittente.

L'organizzazione del concorso si riserva di portare eventuali modifiche al presente regolamento, qualora fossero necessarie a migliorare la qualità del concorso stesso.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone prima, durante e dopo la manifestazione

L'iscrizione al Festival comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.